



El trompista José Vicente Castelló i el quintet de joves músics Thédak Ensemble protagonitzen una nova "Sessió Musethica" a Barcelona del 25 de gener a l'1 de febrer

- En col·laboració amb l'ESMUC, s'oferiran deu concerts a centres socials i un obert al públic general el dissabte 1 a la Sala 4 - Alicia de Larrocha - de L'Auditori de Barcelona.
- Al reconegut trompista i al conjunt de vent se sumarà com a convidat el quintet SenArts

Barcelona, 21 de gener del 2025-. Musethica torna a escena a Barcelona. **Del 25 de gener a l'1 de febrer**, oferirà una sèrie **d'onze concerts** (deu a centres socials i un obert al públic general) en una nova "Sessió Musethica", en què tindran el protagonisme el trompista **José Vicente Castelló** i el quintet de vent **Thédak Ensemble**, compost per cinc joves músics de l'Escola Superior de Música de Catalunya amb qui Vicente Castelló treballarà com a professor.

Musethica és un programa pioner a escala mundial que busca portar la música clàssica a recintes i públics inusuals, oferint l'oportunitat de fer concerts amb regularitat a joves i excel·lents artistes internacionals, com a part de la seva carrera artística. Amb aquest concepte va ser creat fa dotze anys a Saragossa de la mà del violista Avri Levitan juntament amb la catedràtica Carmen Marcuello i actualment és present a 12 països de món, col·laborant amb prestigioses institucions com la Universitat de Música i Arts Escèniques de Viena, el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París o el Conservatori Central de Pequín. Des de fa tres anys, el projecte compta amb seu a Barcelona gràcies a la seva col·laboració amb l'Escola Superior de **Música de Catalunya (ESMUC)**, de la mà del qual també arriba aquest mes de gener a la capital catalana.

Els concerts a centres socials tindran lloc entre el 27 i el 31 de gener a les residències La Mallola i Felix Llobet, a Esplugues de Llobregat; al Col·legi d'Educació Especial Paideia i al Centre Ocupacional Les Corts; a les escoles Santiago Ramón y Cajal i Ernest Lluch de l'Hospitalet de Llobregat, a Camins. Fundació social Escola Pia; per a la Batucada de dons i la coral de dons del projecte Xamfrà a la Unitat de Cures Intensives de l'Hospital General Vall d'Hebron, centre on s'oferiran dos concerts. El concert obert al públic general està programat el 1 de febrer a la Sala 4 - Alicia de Larrocha - de L'Auditori de Barcelona.

El compromís de Musethica és **oferir la mateixa qualitat i el mateix repertori tant en auditoris convencionals com als espais socials on actua**. A la selecció d'espais d'aquesta sessió, es troben projectes com **Xamfrà**, que busca ser un lloc de trobada que garanteixi el dret universal a la pràctica artística, acollint persones de totes les edats, situació i condició que hi vulguin participar, però posant el focus en els més vulnerables.

En la mateixa línia, la gira de Musethica arribarà a l'Escola Ernest Lluch, col·laboradora de FEM TÀNDEM L'H, un projecte de singularització de les escoles públiques de L'Hospitalet que cerca



Musethica

promoure la col·laboració entre els equipaments municipals (culturals i tecnològics) i que **impulsa la pràctica instrumental a l'alumnat del centre**, fomentant el sentiment de comunitat a través de la pràctica orquestral.

En aquesta primera "Sessió Musethica" del 2025 a Barcelona, el protagonisme de cada concert recaurà sobre el quintet de vent Thédak Ensemble, compost per **Virginia Tato Moreno (flauta)**, **Marc Guillen Pieres (oboè)**, **Sergio Ferrer López (clarinet)**, **Sandra Ramon García (trompa)** i **Josep Rovira Gordillo (fagot)**. És una agrupació sorgida el 2022 a l'ESMUC amb la tutela de professors especialistes com Júlia Gàllego i Joan Enric Lluna.

Els seus integrants també han rebut classes d'altres especialistes com María José Rielo, Dolores Chiralt o Xavier Blanch han estat seleccionats per participar al programa de Musethica per a les temporades 2024/25 i 2025/26.

Com a professor dels joves músics, una altra de les senyes d'identitat de Musethica, que posa en contacte intèrprets consolidats amb altres emergents, el **trompista José Vicente Castelló** participa en aquesta "Sessió Musethica". Natural d'Alacant, és un dels trompistes més destacats de la seva generació, i actualment és la primera trompa de la Mahler Chamber Orchestra. Format a l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid amb el professor Radovan Vlatkovic, al llarg de la seva trajectòria ha estat premiat al concurs ARD de Munic i reconegut amb una Menció Honorífica a la Prague Spring Music Competition.

Ha estat membre de l'Orquestra Simfònica de Galícia i ha col·laborat com a primer trompa amb orquestres com Chamber Orchestra of Europe, Concertgebouw Orkest Amsterdam, Staatskapelle Berlin, Tonhalle Orchester Zurich, Philharmonia Orchestra, Royal Philharmonic i London Philharmonic, totes dues a Londres, o la NDR Hamburg, treballant amb directors com Jansons, Boulez, Barenboim, Haitink, Maazel, Gatti, Salonen, Nelsons, Marriner, Gardiner o Chailly. Des del 2010 **és director artístic del festival "Musics en Residència"** a Alella (Barcelona) i compagina la seva activitat artística amb la de professor de trompa a ESMUC de Barcelona.

La "Sessió Musethica" d'aquest mes de gener i febrer comptarà, a més, amb el **quintet de vent SenArts com a convidat**. Integrat per Nieves Aliaño Ramos (flauta), Pau Roca Carreras (oboè), Lluís Casanova Martínez (clarinet), Carles Chordà Sanz (trompa) i Clara Canimas i Furcarà (fagot), va ser fundat el 2020 a Barcelona i els seus membres es van conèixer a la Jove Orquestra de Catalunya (JONC). Diversos van estudiar després a l'ESMUC i han tocat en agrupacions de reconeixement internacional com l'Orquestra Simfònica de Catalunya i Barcelona, Orquestra Simfònica de Bilbao, Philharmonia Zürich (Akademie), Mahler Chamber Orchestra (Akademie), Musikkollegium Winterthur, Spira Mirabilis, Suisse Romande, Bayerische Staatsoper i Royal Concertgebouw Orchestra. Actualment, dos dels seus intèrprets són membres de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i els altres tres de la Franz Schubert Filharmonia, totes dues amb seu a Barcelona.

Programa detallat: [en aquest enllaç](#)



Musethica

* Cartell i fotografies Musethica: [en aquest enllaç](#)

Per a més informació i entrevistes **Gabinet de comunicació Musethica:**

Ideasamares - 679 18 52 67 (Mercedes Ventura)

Comunicació SMUC: 675782378 (Antonio Álvarez)



“SESIÓN MUSETHICA” EN BARCELONA, DEL 25 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO

CONCIERTOS EN CENTROS SOCIALES

27.02.2025

Residencia La Mallola, Esplugues de Llobregat

Residencia Felix Llobet, Esplugues de Llobregat

28.02.2025

Colegio de Educación Especial Paideia

Centro Ocupacional Les Corts

29.02.2025

Escola Ernest Lluch, Hospitalet de Llobregat (2 conciertos)

30.02.2025

Camins, fundació social Escola Pia

Batucada de Dones de Xamfrà i la Coral de Dones de Xamfrà

31.02.2025

Hospital General Vall d'Hebron, Unidad de Cuidados Intensivos

CONCIERTO PÚBLICO

01.02.2025

18:00 - Alicia de Larrocha, Sala 4, L'Auditori, Barcelona

REPERTORIO

- Sexteto de viento en mi bemol mayor, op. 71, L. v. Beethoven
- Seis bagatelas para quinteto de viento, György Ligeti
- Quinteto de viento en sol menor, Paul Taffanel
- Pequeña Sinfonía para instrumentos de vientos en Si bemol mayor, Charles Gounod

Sobre Musethica

De reconocida trayectoria y prestigio internacional, Musethica cuenta con sedes en Alemania, Israel y Suecia y colaboraciones regulares con Austria, China, Francia, Finlandia, Holanda, Polonia, Noruega, Lituania e Italia. Desde el origen del proyecto se han organizado más de



Musethica

3.000 conciertos en 13 países, donde los alumnos son tutelados por músicos de prestigio global. Entre las entidades con las que trabaja destacan la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena, la Academia de Música y Danza de Jerusalén, la Escuela Superior de Música de Cataluña en Barcelona (ESMUC), el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París y el Conservatorio Central de Pekín.